

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

APRIL 2009

Adalah disyorkan bahawa Laporan Projek Penyelidikan ini yang disediakan

Oleh

SITI NAZIRA BINTI MUHAMAD NOR

bertajuk

**Laporan Kajian Akhir
Cadangan Mereka Bentuk Restoran Bumbu Ball
Di No. 153 Jalan Ampang, Kuala Lumpur**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan

:  07/04/09

Cik Nur Hafisah Binti Fadzil

Koordinator Kursus

: _____

Pn. Azizah Binti Md Ajis

Koordinator Program

: _____

Prof Madya Dr Mohd Sabrizaa Abd Rashid

ABSTRAK

Kajian akhir yang dilakukan adalah untuk mewujudkan sebuah restoran yang melambangkan ciri - ciri seni bina Bali, Indonesia. Ciri - ciri seni bina bali yang dikatakan adalah seperti orientasi rumah Bali dan ornamentasi yang digunakan. Dalam pembinaan rumah - rumah di Bali bahan - bahan yang digunakan adalah dari alam semulajadi. Contohnya buluh, batang pokok kelapa, lumpur, batu dan juga kayu. Di pintu masuk pula biasanya terdapat ukiran, dan ia terkenal kerana kehalusan dan kecantikannya. Jika dilihat di dinding - dinding kuil pula akan jelas kelihatan ukiran atau susunan batu dari gunung berapi dan juga kayu. Kajian ini juga pada masa yang sama ia dapat mengetengahkan kepelbagaian jenis masakan tradisi yang terdapat di Bali. Berdasarkan metodologi kajian yang dijalankan terbahagi kepada dua iaitu data primer dan data sekunder. Kaedah data primer adalah seperti temubual dan pemerhatian. Manakala kaedah sekunder adalah seperti melalui buku rujukan dan melalui kajian daripada pereka - pereka yang lain. Tujuan kajian ini dilakukan adalah untuk mengkaji perkara yang terdapat pada rangkaian makanan dan juga rekabentuk dalaman sesebuah restoran terutamanya restoran yang bertema dan bercirikan sesuatu etnik. Keseluruhannya kajian ini adalah mengenai reka bentuk restoran yang baik serta menepati ciri - iri seni bina Bali. Hasilnya sebuah restoran yang menepati ciri - ciri reka bentuk, dekorasi yang tepat dan menggunakan ruang dengan baik.

Abstrak	i
Penghargaan	ii
Isi Kandungan	iii- v
Senarai Rajah	vi- iii
Senarai Jadual	iiii
Senarai Lampiran	iiii
Senarai Singkat Kata	iiii

KANDUNGAN

MUKA SURAT

BAB 1.0	PENDAHULUAN	1
1.1	PENGENALAN	1
1.2	METODOLOGI KAJIAN	2-4
1.3	MATLAMAT KAJIAN	5
1.4	OBJEKTIF KAJIAN	6
1.5	SKOP KAJIAN	7
1.6	HALANGAN KAJIAN	8
1.7	KEPENTINGAN KAJIAN	8

BAB	2.0	KLIEN	9
	2.1	LATARBELAKANG	9
	2.2	CARTA ORGANISASI	10-11
	2.3	VISI DAN MISI KLIEN	12
	2.4	IMEJ KORPORAT KLIEN	13-15
 BAB	 3.0	 KAJIAN DAN ANALISA	 16
	3.1	ANALISA TAPAK	16-27
	3.2	ANALISA BANGUNAN SEDIADA	28-33
	3.3	RINGKASAN PENEMUAN	34
	3.4	RUMUSAN	35
 BAB	 4.0	 KAJIAN KES	 36
	4.1	Pengenalan	36
	4.2	KAJIAN KES 1	37-45
	4.3	KAJIAN KES 2	46-53
	4.4	KAJIAN KES 3	54-59
	4.5	ANALISA KAJIAN KES	60

BAB	5.0	CADANGAN REKABENTUK	61
	5.1	PENGENALAN	61
	5.2	KEHENDAK KLIEN	62
	5.3	SKOP KERJA	63
	5.4	KONSEP REKA BENTUK	64 - 65
	5.5	IMEJ REKA BENTUK	66 - 67
	5.6	PERANCANGAN RUANG	68
	5.7	KAEDAH SEBELUM PROSES REKA BENTUK	69-79
	5.8	SKIM WARNA	80-81
	5.9	PENCAHAYAAN	82-83
	5.10	PENGUDARAAN	84
	5.11	KEMASAN	85
	5.12	PELAN	86
	5.13	KERATAN A-A	87
	5.14	KERATAN B-B	88
	5.15	PANDANGAN HADAPAN	89
	5.16	PANDANGAN PERSPEKTIF DI PINTU MASUK UTAMA	90
	5.17	PANDANGAN PERSPEKTIF DI RUANG MAKAN 1	91
	5.18	PANDANGAN PERSPEKTIF DI RUANG MAKAN 2	92
	5.19	PANDANGAN PERSPEKTIF BEVERAGE AREA	93